

Eric C. Kuschevatzky

Musica para Films & Multimedia

Website: www.erickuche.com

Cel (5411)155-937-6635

contact@erickuche.com

EXPERIENCIA

COMPOSITOR-Teva Films (Argentina), KellyPark Film Village (New Zealand) 2005
Documental "Amando a Maradona" acerca de la vida del mismo.

DIRECTOR DE CARRERA - EMU (La Plata, Argentina) 2005
Profesor y Director de la carrera Composicion para Cine y Multimedia de la EMU.

ARREGLADOR-ORQUESTADOR (Buenos Aires, Argentina) 2004
Concierto en el Teatro Colon , Buenos Aires , Argentina , con una Orquesta y Coro en vivo con mas de 60 musicos en escena. (Concurrencia 4,500).

Clinicas realizadas con artistas tales como: John Williams, Jerry Goldsmith, Alan Menken, Alan Silvestri, Alf Clausen, David Raskin, James Newton-Howard, Michael Kamen, Thomas Newman, David Newman, James Horner, Quincy Jones, Howard Shore, Basil Poledouris, Herbie Hancock, Chick Corea, Michael Camilo, Danilo Perez, Randy Brecker, Michael Brecker, Paulino D'acosta, Luis Conte, Vinnie Colaiuta, Steve Gadd, Brandford Marsalis, Eric Mariehental, Paquito D'Rivera, Abraham Laboriel, Marcus Miller, John Pattitucci, Yellow Jackets, Bob Mintzer, Gary Burton, Joe Lovano, entre otros.

ARREGLADOR (Boston, MA) 2003
Concierto Tributo para Steven Tyler & Dianne Reeves BPC Theatre.

ASISTENTE-PROGRAMADOR (Los Angeles, CA) 2003
Asistente de Randy Newman en la Pelicula Seabiscuit (Alma de Heroes). Trabajando como Music-Score programador y proveyendo mock-ups para la produccion.(Pelicula nominada a 9 Oscars).

ARREGLADOR-PIANISTA (Buenos Aires, Argentina) 2002
Jazz Ensemble (Big Band) Haciendo arreglos basados en arregladores tales como Nelson Riddle, Don Sebesky, Count Basie, Frank Foster , Sammy Nestico, Gordon Jenkins, Duke Ellington, Claus Ogerman, Neil Hefty, Don Costa, Johnny Mandel, etc...

EDUCACION

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC (Boston, MA) Dual Bachelor Diploma in Contemporary Writing & Production, and Film Scoring. - 2002

BIN (Berklee International Network) (Buenos Aires, Argentina) Diploma de Musico Profesional. - 1999

JAZZ PIANO (Buenos Aires, Argentina) Estudio en Jazz Piano con Santiago Giacobbe (Musico de Astor Piazzola). - 1993-1997

ESCUELA TECNICA ORT (Buenos Aires, Argentina) Tecnico en Analisis Computacional y Programacion. - 1987-1992

PIANO CLASICO (Buenos Aires, Argentina) Estudio de Piano Clasico con Susana Spadini. - 1984-1999

TIMBAL-PERCUSION (Buenos Aires, Argentina) Estudio de Timbal y Percusion con Leon Jacobson (Zildjian endorsed). - 1979-1984

CALIFICACIONES

Estoy capacitado a hacer lo que sea requerido debido a que tengo un extensivo entrenamiento en diferentes campos de la produccion musical tales como Arreglos, Orquestacion, Composicion, Grabacion, Ejecucion.. Soy Bilingue Bicultural (Español & Ingles) con la habilidad de hablar y escribir fluidamente en ambos idiomas. Ademas de tener una excelente actitud que me lleva a aprender de los otros en el dia a dia.

REFERENCIAS

-**Conocimiento Tecnico en Programacion:** **_David Mash** (Vice-President for Information Technology en Berklee & Apple's Master).

-**Piano Performance:** **_Bob Winter** (Profesor de Piano en Berklee, Henry Mancini's Orchestra performances with Teddy Wilson, Buddy DeFranco, Mel Torme, Luciano Pavarotti, Eddie Daniels, Stan Getz, Cleo Laine/John Dankworth, Airta Moreira y actual John Williams's Boston Pops Piano Player).

_Ray Santisi (Profesor de Piano en Berklee, Boston Pops Piano Player, performances para Capitol, Prestige, Sonnet, Roulette, United Artists y profesor de estudiantes tales como Keith Jarrett, Dianne Krall, etc...).

-Full Orquesta & Arreglador: _Richard Evans (Direct Study in Contemporary Writing & Production Profesor en Berklee, Grammy Award®, Clio®, Golden Reel® Ganador y Orquestador y arreglador de Natalie Cole, Peabo Bryson, Ramsey Lewis, Noel Pointer, Ahmad Jamal, Eddie Harris, Tower of Power, Buddy Rich, Sonny Stitt).

-Film Scoring Compositor y Orquestador: _Randy Newman (Songwriter, Compositor, Orquestador, Grammy®, Emmy®, Oscar® Ganador Compositor de filmes tales como Avalon, Awakenings, Maverick, The Paper, Toy Story, James And The Giant Peach, Michael, Cat's Don't Dance, A Bug's Life, Pleasantville, Toy Story 2, Meet the Parents, Monsters, Inc., Seabiscuit, Meet the Fockers, Cars).

_Joe Smith (Direct Study in Film Scoring Teacher en Berklee, performances, composiciones, orquestaciones, arreglos para numerosas producciones televisivas incluidas (Star Trek: The Next Generation, Cousteau Society episodes, National Geographic episodes, and ABC Kane).